

Matthias Mansen

Am Karlsbad 15
10785 Berlin
+49 (0)30 2579 2600

www.matthiasmansen.com

studio@matthiasmansen.com

Biografie

Arbeits- und Ausbildungsstationen

Seit 1994	Lebens- und Arbeitsmittelpunkt in Berlin
1989-1994	Atelier in New York
1988	Atelier in Paris, Cité des Arts
1986-1987	St. Martins School of Art, London Advanced Course in Painting
1984	Atelier in Berlin. Abschluss des Studiums der Kunsterziehung mit dem 1. Staatsexamen
1981-1984	Universität Karlsruhe Studium der Kunstgeschichte
1978-1984	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Studium der Malerei bei den Professoren Georg Baselitz und Markus Lüpertz
1958	geboren in Ravensburg

Stipendien und Preise

2021	Arbeitsstipendium von Pro Humanitate et Arte e.V.
2016	Smithsonian Artist Research Fellowship, Smithsonian Institution, Washington DC, USA
2000	Arbeitsstipendium, Chretzeturm, Stein am Rhein, Schweiz
1999	Arbeitsstipendium, Munch-Haus, Warnemünde
1997	Arbeitsstipendium, Landeskulturzentrum Salza
1991	Kunstpreis »Junger Westen«, Stadt Recklinghausen
1988	1. Preis, Kunstpreis der Künstlergilde Ulm e.V. (Stadt Ulm)

- 1987 Jahresstipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
- 1986-1987 DAAD-Jahresstipendium, London
- 1984 1. Preis, Druckgrafik-Kunstpreis der Landesbank, Stuttgart

Lehrtätigkeit, Vorträge, etc.

- seit
2017 Gymnasium Carolinum, Neustrelitz, Kunstunterricht und kunstpädagogische Projekte
- 2015 Kunstakademie Bad Reichenhall
- 2014 HFG Karlsruhe, »Was bleibt«, Symposion des Künstlerbundes Baden-Württemberg: Vortrag
- 2009 12. Internationale Dresdner Sommerakademie für bildende Kunst, Riesa Efa
Dresden: Kursleiter Holzschnitt
- seit
2008 Mitglied des Trägervereins Haus am Waldsee, Berlin
- 2003 Max-Delbrück-Centrum, Berlin: Vortrag
- 1998 Staatens Kunstakademi, Oslo, Norwegen: Lehrauftrag
MIT-List-Visual Arts Center, Cambridge, USA: Vortrag
Harvard University, Cambridge Massachusetts, USA: Visiting Critique
- 1991 Chautauqua Art School, New York: Gastdozent
- 1987 St. Martins School of Art, London: Vortrag

Einzelausstellungen

- 2019 Kunst in der Heinrich-Roller-Straße, Berlin, »#3, Matthias Mansen. Triest oder die Götter und andere Dinge«
Galerie Schrade, Karlsruhe, »Berlin-Zyklen - Holzschnitte«
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, »Alles ist Ausschnitt! Matthias Mansen. Potsdamer Straße« (Katalog)
Galerie Laing, Münster, »Matthias Mansen. Holzschnitte«
- 2017 National Gallery of Art Washington, »Matthias Mansen: Configurations«
- 2016 Kreissparkasse Ravensburg, Ravensburg: »Berlin-Serien«
- 2015 Aurel Scheibler, Berlin: - Carte Blanche für Wolfgang Wittrock: »Potsdamer Straße«
Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen, Esslingen: »Spuren der Schnitte«
- 2014 Galerie Laing, Ahaus: »Potsdamer Straße«

- Galerie Abakus, Berlin, »Ausschnitte«
- 2012 Cabinet d'arts graphiques, Musée d'arts et d'histoire, Genève, »Work in Progress«
Hoch+Partner, Galerie und Werkstatt für Holzschnitt und Hochdruck, Leipzig
- 2011 Galerie der klassischen Moderne, Schloss Gottorf, Schleswig: »Dialoge, Matthias Mansen - Sammlung Rolf Horn«
- 2010 Galerie Laing, Ahaus/Wessum: »Matthias Mansen in der Galerie Laing«
Kreissparkasse Reutlingen: »Matthias Mansen. Parklandschaften, Jahreszeiten - Tageszeiten«
- 2008 Förderverein Kunst in den DRK Kliniken Berlin Westend: »Matthias Mansen, Spuren der Schnitte«
Galerie Mirchandani+Steinruecke, Mumbai, India: »Mansen, Woodcuts«
- 2007 Mannheimer Kunstverein, Hamburger Kunsthalle, Kunstsammlungen Chemnitz:
»Matthias Mansen Land und See« (Katalog)
The Ashmolean, Oxford: »About the House, Woodcuts by Matthias Mansen«
Galerie Werner Klein, Köln: »Land und See«
- 2005 Galerie Kornfeld Zürich: »Land - See, Holzschnitte«
Galerie Thron, Reutlingen: »Reisen«
- 2004 Das Kunstarchiv Am Karlsbad, Berlin: »Parallelaktion« (Künstlerbuch)
Galerie Völcker & Freunde, Berlin: »Parallelaktion«
Raum für Kunst, Kunstverein Ravensburg: »Matthias Mansen. Frau im Männerwald«
- 2003 Forum Kultur, Sparkasse Hannover: »Segelreise« (Künstlerbuch)
Kunsthandel Jörg Maaß, Berlin: »Werke 1983-2003«
Museum Folkwang, Essen: »Matthias Mansen - Holzschnitt« (Katalog)
- 2001 Kreissparkasse Ravensburg: »Matthias Mansen - Editionen«
- 2000 Wolfsberg, Ermatingen: »Das Haus, Wissenschaftler, Badende«
Galerie Brusberg, Berlin: »Symposion« (Katalog)
- 1999 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel: »The Body in Parts«
Galerie Kornfeld, Zürich: »Die Editionen 1984-1999« (Katalog)
- 1998 Alan Christea Gallery, London: »Das Haus« (Katalog)
- 1997 Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Kunstverein Göttingen, Kunsthalle Recklinghausen, MIT List Visual Arts Center, Cambridge Massachusetts: »About the House, New York 1989-1992« (Katalog)
- 1995 Galerie Rothe, Frankfurt am Main
Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf: »Sitzen, Stehen, Liegen«
- 1993 Joan Pratts Gallery, New York
- 1992 Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
- 1991 Produzentengalerie, Hamburg
Galerie Geiselhart, Reutlingen
Galerie Pels-Leusden, Berlin

- 1988 Waddington Graphic's, London
Rathaus Reutlingen (Katalog)
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
- 1986 Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf (Künstlerbuch)

Ausstellungsbeteiligungen

- 2020 Kunstverein zu Rostock, »Das Edvard-Munch-Haus zu Gast«
Fürstenbau der Festung Rosenberg, Kronach, »Internationaler Lucas-Cranach-Preis der Stadt Kronach 2020« (Katalog)
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, »Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung« (Katalog)
- 2019 Galerie Laing, Münster, »SPECTRUM 10 Jahre Galerie Laing«
Galerie Schlichtenmaier, Schloss Dätzingen, Grafenau, »what's up?!«
Ratskeller - Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin, »Additionen« (Katalog)
- 2018 August Laube, IFPDA Print Fair, New York, »Matthias Mansen. New Prints "Triest and the Gods"«
Tschechisches Zentrum, Berlin, »Beauties and Beasts - Making and Collecting Art in Germany« (Katalog)
Kunstverein Ellwangen e.V., Schloss ob Ellwangen, »Familienbande«
- 2017 Museum of Fine Arts, Boston, »The German Woodcut: 70s into 80s«
Galerie Laing, Münster, »Otto Pankok, Matthias Mansen, Robert Hammerstiel, Klaus Hack, Markus Luppertz«
- 2016 Edward-Munch-Haus e.V., Warnemünde, »Matthias Mansen & Sverre Wyller, Modell für eine Ausstellung«
- 2015 Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, »Ich bin eine Pflanze - Naturprozesse in der Kunst« (Katalog)
- 2014 Schloss Achberg, Ravensburg, »Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert, 1970 bis heute« (Katalog)
- 2011 St. Laurentius-Kirche, Schönberg, 25. Schönberger Musiksommer, »davor und danach, 6 Positionen zeitgenössischer Kunst, Teil 1, Sabine Hermann, Juliane Laitsch, Matthias Mansen«
Gutshaus Knöfel, Mestlin, »ein Wochenende in Mestlin«
Museum für Druckkunst Leipzig, »Künstlerische Positionen im Hochdruck«
- 2010 Galerie Werner Klein. Köln: »10 Jahre Galerie Werner Klein«
Cabinet d'arts graphiques, Genève: »Borderlines, estampes, Multiples et dessins contemporains«
release und kunst, Haus der Katholischen Kirche: »Stuttgarter Ansichten«
Kreuzkirche, Nürtingen: »4xMansen«
Hauptverband der Deutschen Bauindustrie, Berlin: »Holzschnitt in Bewegung.

Exponate aus der Sammlung Peter Kemna«

- 2009 Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen: »Schatzhaus Spendhaus. Der Holzschnitt im 20. und 21. Jahrhundert. Meisterwerke aus der Sammlung.« (Katalog)
Galerie Schlichtenmeier, Schloss Dätzingen, Grafenau: »40 Jahre Galerie Schlichtenmeier - Aktuelle Positionen«
- 2008 Städtische Galerie In der Badstube, Wangen: »MANSEN, Erich, Anna, Matthias, Susanne, Malerei, Zeichnung, Aquarell, Holzschnitt, Installation«
Galerie Schlichtenmeier, Schloss Dätzingen, Grafenau: »30 Jahre Schloss Dätzingen«
Kunsthalle Emden: »Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch. 100 Jahre Holzschnitt« (Katalog)
- 2007 Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, »Samtidskunst fra Nordea Norges kunstsamling« (Katalog)
Galerie Schlichtenmeier, Schloss Dätzingen, Grafenau: »Matthias Mansen, Peter Sehringer«
release, Stuttgart: »release und Kunst«
Stiftung S BC - pro arte, Biberach: »belaubt - entlaubt. Baum und Bäume in der Kunst der Gegenwart« (Katalog)
- 2006 Kunsthaus in Stade: »Meer, Strand und Himmel« (Katalog)
Kreissgalerie Schloss Meßkirch: »Holzschnitt in Oberschwaben«
Kunstverein Reutlingen: »Reutlingen sammelt, Arbeiten aus 11 privaten Kunstsammlungen in Reutlingen«
Niederrheinischer Kunstverein, Wesel: »25 Jahre Niederrheinischer Kunstverein« (Katalog)
Städtische Galerie Die Fähre, Bad Saulgau: »Holzwege«
- 2005 Schloß Plüschow, Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern e.V.: »Meer, Strand und Himmel« (Katalog)
Kreissparkasse Ludwigsburg: »Holzschnitt Heute« (Katalog)
Klostergalerie Zehdenick: »Saal-Press«
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen: »Ein Geschenk für Reutlingen. Die Holzschnittsammlung Peter Kemna« (Katalog)
- 2004 Galerie Völcker & Freunde, Berlin: »Schwarz auf Weiss« (Katalog)
Galerie Thron, Reutlingen: »6 Richtige, Holzschnitt«
National Gallery of Art, Washington D.C., USA: »Recent Acquisitions, Prints and Drawings from six centuries«
Kunstverein Singen: »Singenkunst 2004«
- 2003 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart: »Der silberne Schnitt, 25 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg« (Katalog)
Felleshuset, Nordische Botschaften, Berlin: »in residence. 5 Jahre Stipendiaten des Munch-Hauses Warnemünde«

- Zeitgeschichtliches Forum Leipzig / Willi-Brandt-Haus Berlin: »50 Jahre Deutschland, Reflexionen in Fotografie und Grafik«
 Galerie Völcker & Freunde, Berlin: »Works on paper« (Katalog)
 Kreissparkasse Reutlingen: »Einblicke in die Kunstsammlung des Landkreises«
 Max-Delbrück-Centrum, Berlin: »Symposion«
 Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach: »Augenfreu(n)de«
- 2002 Ernst-Barlach-Haus, Hamburg: »Der neue Holzschnitt: Penck, Kluge, Dick. Werke aus der Sammlung Peter Kemna« (Katalog)
 Galerie Völcker & Freunde, Berlin
 Kupferstichkabinett SPMK, Berlin: »Von der Dürerzeit zur Postmoderne. Erwerbungen, Stiftungen, Dauerleihgaben 1996-2002« (Katalog)
 Kunstverein Reutlingen, Hans Thoma Gesellschaft
 Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Galerie Kruse, Flensburg;
 Verein zur Förderung der Kunst »Kunst & Co« Flensburg; Kreissparkasse Ravensburg: »Mansen« (Katalog)
- 2001 Museum Bochum: »In Holz geschnitten« (Katalog)
 Künstlerforum Bonn, Arbeiterwohlfahrt Bundesverband e.V.: »Grafik der Gegenwart«
 Museum für Kommunikation Hamburg: »Din Art 4, 560 Künstler und 1 Format« (Katalog)
- 2000 Castello del Pio, Modena: »X. Biennale Carpi« (Katalog)
 Galerie Beck + Priess, Berlin: »Elemente (2) Druckgrafik«
- 1999 Munch-Haus, Warnemünde: »Dag Erik Elgin, Matthias Mansen« (Katalog)
 Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett:
 »Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland - Gesichter der Zeit« (Katalog)
- 1997 Galerie Rothe, Frankfurt am Main: »Szene Berlin, Ausschnitte« (Katalog)
 Städtische Galerie »Villa Zanders«, Bergisch Gladbach: »Querschnitt. Deutscher Holzschnitt Heute« (Katalog)
- 1996 The Museum of Modern Art, New York: »Thinking Print, Books to Billboards, 1980-1995« (Katalog)
 Galerie F15, Moss/Norwegen: »Berlin, Bernhard Garbert, Matthias Mansen, Yngve Zakarias« (Katalog)
 Galerie Brusberg, Berlin: »Michel und Marianne, Bilder und Vorbilder«
 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel: »50 Jahre Holzschnitt 1946-1996«
- 1995 Kutscherhaus Recklinghausen: »DinA4« (Katalog)
 Galerie Lelong, Zürich: »Figure-Image, empreintes, gravures et sculptures«
- 1994 Waddington Graphic's, London
 Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf: »20 Jahre, 20 Werke« (Katalog)

- Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst, Düsseldorf: »Bilder der 90er Jahre«
Galerie Lelong, Zürich: »Poème-Image, les livres et les estampes, Künstlerbücher und ausgewählte Druckgrafik«
- 1993 Galerie Pels-Leusden, Berlin: »Unter Hochdruck«
Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf: »Die graphischen Techniken«
Mannheimer Kunstverein: »MAECENAS, Graphikfolge zum 65. Geburtstag von Dr. Herbert Zapp« (Katalog)
Städtisches Kunstmuseum Singen: »Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg, Erwerbungen 1989-1992« (Katalog)
- 1992 The Baltimore Museum of Fine Art, Baltimore: »Marking the Decades, Prints 1960-1990« (Katalog)
Graphisches Kabinett im Westend, Frankfurt am Main: »Deutsche Holzdrucke seit 1945« (Katalog)
Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf: »Katalog 16«
19. Leipziger Grafikbörse, Leipzig (Katalog)
- 1991 National Gallery of Art, Washington D.C.: »Art for the Nation« (Katalog)
Kunsthalle Recklinghausen: »junger westen '91« (Katalog)
Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf: »Graphik der Klassischen Moderne und der Gegenwart« (Katalog)
Kreissparkasse Ludwigsburg: »Kunstpreis 1991« (Katalog)
- 1990 Landeskreditbank Stuttgart: »Kunst-Begegnung« (Katalog)
Museum of Fine Arts, Boston: »70s into 90s, The Unique Print« (Katalog)
- 1989 Ljubljana: »Biennale 18« (Katalog)
Kunsthaus Zug: »Holz 2« (Katalog)
John Hansard Gallery, The University, Southampton: »EN SERIE« (Katalog)
B. Braun Melsungen AG: »Vom Holz, Holzdrucke der Gegenwart« (Katalog)
Thomas Segal Gallery, Boston: »Contemporary German Works on Paper, Felix Droese, Gustav Kluge, Matthias Mansen«
Nolan/Maxwell Gallery, Philadelphia
The Museum of Modern Art, New York: »Recent Acquisitions«
Städtische Galerie, Ostfildern, Universitätsmuseum Marburg an der Lahn, Städtische Sammlung Biberach an der Riss, Kunstverein Coburg, Kunstverein Heilbronn: »Holzschnitt heute, BRD, DDR, Österreich, Schweiz« (Katalog)
Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf: »15 Jahre« (Katalog)
- 1988 Schloß Morsbroich, Leverkusen: »Mit Messer und Eisen. Holz- und Linolschnitte der Gegenwart« (Katalog)
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart: »Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg« (Katalog)
Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf: »Katalog 9«
Landratsamt Ravensburg: »Kunstankäufe 1978-1988 des Landkreises Ravensburg«
Kasseler Kunstverein: »Holzschnitte, Pidder Auberger, Werner Büttner, Felix

Droese, Hubert Kiecol, Gustav Kluge, Matthias Mansen, Thomas Werner«

- 1987 Trinkaus Galerie, Düsseldorf
St. Martin's School of Art, London: »1987 Painting, Printmaking Degree Show« (Katalog)
Goethe-Institut, London: »German Scholarship-Holders of the German Academic Exchange Service and the British Council in London 1986/87« (Katalog)
Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen: »Holzschnitte. Pidder Auberger, Felix Droese, Gustav Kluge, Matthias Mansen« (Katalog)
Galerie Pels-Leusden, Villa Grisebach, Berlin: »Standort 1987« (Katalog)
Rathaus Reutlingen: »Holz- und Linolschnitte nach 1945 aus den Beständen der Städtischen Kunstsammlung«
Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf (Kataloge 6 und 7)
- 1986 Badischer Kunstverein Karlsruhe: »Sieben Karlsruher in Berlin« (Katalog)
Galerie Schurr, Stuttgart: »Großformatige Grafik«
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin: »Von Beuys bis Stella. Internationale Graphik des letzten Jahrzehnts im Berliner Kupferstichkabinett« (Katalog)
Museum of Fine Arts, Boston: »70s into 80s Printmaking now« (Katalog)
Art Cologne, 20. Internationaler Kunstmarkt, Köln: Förderprogramm bei Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf (Katalog)
Deutsche Bank Frankfurt: »Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank« (Katalog)
- 1985 Städtische Galerie Albstadt: »Neuerwerbungen der städtischen Galerie für die graphische Sammlung 1982-1985« (Katalog)
- 1984 Orgelfabrik Karlsruhe-Durlach
Galerie im Atelier, Remshalden
Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart: »Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert« (Katalog)

Werke in öffentlichen Sammlungen

Städtische Galerie, Albstadt

The Baltimore Museum of Art, Baltimore

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin

Museum of Fine Arts, Boston

Busch-Reisiger Museum, Harvard-University, Cambridge, Massachusetts

Kupferstichkabinett, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main

Cabinet d'arts graphiques, le Musée d'art et d'histoire, Genève

Hamburger Kunsthalle

Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe

Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen

Graphische Sammlung, München

The Museum of Modern Art, New York

Ashmolean, Oxford

Kunsthalle Recklinghausen

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen

Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Schleswig

Staatsgalerie, Stuttgart

National Gallery of Art, Washington, D. C.

Künstlerbücher und Mappenwerke

- | | |
|------|---|
| 2008 | Peter Kemna, Erwähnenswertes aus meinem Leben«, Gestaltung und Holzschnitte, herausgegeben von Peter Kemna/Hamburg |
| 2007 | »BERLIN«, Künstlerbuch, Farbholzschnitte zu Gedichten von Vincent Katz, herausgegeben von der Saalpresse Bergsdorf/Berlin |
| 2004 | »Parallelaktion«, Katalogbuch, Gestaltung und Farbholzschnitt, herausgegeben von »Das Kunstarchiv Am Karlsbad«, Berlin
»Common sense 2004«, Almanach für Kunst Literatur, herausgegeben von Ulrich Tarlatt Edition Augenweide Dobis/Bernburg (Beteiligung) |
| 2001 | »Segelreisebuch«, Künstlerbuch, Farbholzschnitte zu Textauszügen aus Hermann Melville »Mardi«, herausgegeben vom Forum Kultur, Kreissparkasse Hannover |
| 1998 | »PJRNT Oslo«, Mappe mit 7 Holzschnitten |
| 1997 | »The Body in Parts«, Mappe mit 10 Farbholzschnitten, herausgegeben vom Landeskulturzentrum Salza |

»Common sense 1997«, Almanach für Kunst Literatur, herausgegeben von Jörg Kowalski © Ulrich Tarlatt Edition Augenweide Dobis/Bernburg (Beteiligung)

1996 »Neun Tiere«, Mappe mit 9 Farbholzschnitten zu Textauszügen aus Rudyard Kipling »Das Dschungelbuch«, herausgegeben von Wolfgang Wittrock Kunsthandel GmbH, Düsseldorf

1994 »Sitzen, Stehen, Liegen - Modell für ein Buch«, Künstlerbuch, Holzschnitte zu Textauszügen aus Jonathan Swift »Gullivers Reisen«, herausgegeben von Wolfgang Wittrock

1986 »Köpfe«, Mappe mit 7 Holzschnitten zu einem Text von Elisabeth Domansky, herausgegeben von Wolfgang Schoppmann, Dortmund
»Das Haus«, Künstlerbuch mit Holzschnitten zu Textauszügen von Hans Christian Andersens »Die Schneekönigin« herausgegeben von Wolfgang Wittrock Kunsthandel GmbH, Düsseldorf

Ausstellungskataloge

2020 »Internationaler Lucas-Cranach-Preis der Stadt Kronach 2020«, Fürstenbau der Festung Rosenberg, Kronach

2019 »Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung«, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
»Alles ist Ausschnitt! Matthias Mansen. Potsdamer Straße«, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

2018 »Beauties and Beasts - Making and Collecting Art in Germany«, Tschechisches Zentrum, Berlin

2014 »Ich bin eine Pflanze, Naturprozesse in der Kunst«, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg
»Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert«, Schloss Achberg, Ravensburg

2009 »Schatzhaus Spendhaus. Der Holzschnitt im 20. und 21. Jahrhundert. Meisterwerke aus der Sammlung.« Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen

2008 »Stege, Grate, Inseln, Holzschnitte von Edvard Munch bis heute«, Kunsthalle Emden

2007 »Matthias Mansen Land und See«, Mannheimer Kunstverein, Hamburger Kunsthalle, Kunstsammlungen Chemnitz
»Belaubt - Entlaubt, Baum und Bäume in der Kunst der Gegenwart«, Stiftung S BC - pro arte, Biberach

- »10 Jahre Sammlung Sal. Oppenheim«, Sal. Oppenheim, Köln
- 2006 »25 Jahre Niederrheinischer Kunstverein«, Wesel
- 2005 »Meer, Strand und Himmel«, Künstlerbund Mecklenburg-Vorpommern e.V. Schloß Plüschow
- »Colekt, Drucke vom Holz 1897-2004«, Privatsammlung Peter Kemna, Hamburg
- »Holzschnitt Heute - Kunstpreis 2005«, Kreissparkasse Ludwigsburg
- 2003 »Der Silberne Schnitt - 25 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg«, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
- »Arbeiten auf Papier-Works on Paper«, Völcker und Freunde Galerie, Berlin
- 2002 »Mansen, Anna, Erich, Matthias, Susanne«, Kunstverein Reutlingen, Hans Thoma Gesellschaft Reutlingen
- »AXA Art Corporate Collecting Today«, AXA Art Versicherungs AG, Köln
- »Kunstsammlungen des Landkreises Reutlingen«, Landkreis Reutlingen
- »Der neue Holzschnitt. Penck, Kluge, Dick ... Werke aus der Sammlung Peter Kemna«, Barlach Haus, Hamburg
- »Von der Dürerzeit zur Postmoderne, Erwerbungen, Stiftungen, Dauerleihgaben 1996-2002«, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
- 2001 »In Holz geschnitten«, Museum Bochum
- »Din Art 4. 560 Künstler und 1 Formular. Sammlung Klaus Hömberg 1985-1997«, Museumsstiftung Post und Telekommunikation
- »Kleinode, Kunst am Ort«, Kreissparkasse Ravensburg
- »Art 32 Basel«, Messe Basel
- »Matthias Mansen. Die Editionen 1984-2000«, Museum Folkwang, Essen
- 2000 »Symposion. Matthias Mansen, Ruth Tesmer«, Galerie Brusberg, Berlin
- »X Biennale Della Xilographia«, Museo della Xilographia, Carpi
- 1999 »Matthias Mansen. Badende«, Förderverein Munch-Haus e.V., Warnemünde
- »Common sense 1989-1998«, Edition Augenweide, Bernburg
- »Das 20. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland-Gesichter der Zeit«, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett
- »Der Holzschnitt im 20. Jahrhundert. 99 Meisterwerke aus der Sammlung des Städtischen Kunstmuseums Reutlingen«, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
- »Matthias Mansen. Die Editionen 1984-1999«, Galerie Kornfeld, Zürich
- 1998 »About The House«, Alain Cristea Gallery, London

- 1997
- »Szene Berlin. Ausschnitte«, Galerie Rothe, Frankfurt am Main
 - »Querschnitt, deutscher Holzschnitt heute«, Galerie Villa Zanders
 - »Gunther Thiem, Dank an Künstler zum 80. Geburtstag am 19. Dezember 1997«, Deutscher Kunstverlag München Berlin
 - »About the House - New York 1989-1992«, Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Kunstverein Göttingen, Kunsthalle Recklinghausen, MIT List Visual Arts Center, Cambridge Massachusetts
- 1996
- »Thinking Print. Books to Billboards, 1980-95«, The Museum of Modern Art, New York
 - »Berlin. Matthias Mansen, Bernhard Garbert, Yngve Zakarias«, Galleri F15, Moss, Norwegen
 - »Kunst in der Provinzial. Jedes gemalte Bild verkündet: Dies wurde gesehen«, Provinzial Versicherungsanstalten der Rheinprovinz, Düsseldorf
- 1995
- »Din A4«, Kutscherhaus Recklinghausen, Kunstverein Recklinghausen
 - »Contemporary Art. Deutsche Bank Bombay«, Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main
 - »Art 26'95. The International Art Fair«, Messe Basel
- 1994
- »20 Jahre. 20 Werke«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel GmbH, Düsseldorf
 - »Gespräch mit einem Sammler. Matthias Mansen und Daniel Bell«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
- 1993
- »Maecenas. Graphikfolge zum 65. Geburtstag von Dr. Herbert Zapp«, Mannheimer Kunstverein
 - »Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg. Erwerbungen 1989-1992«, Städtisches Kunstmuseum Singen
 - »Kunst in der Deutschen Bank Mönchengladbach«, Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main
- 1992
- »Marking the Decades, Prints 1960-1990«, The Baltimore Museum of Art
 - »Deutsche Holzdrucke seit '45«, Graphisches Kabinett im Westend, Frankfurt am Main
 - »19. Leipziger Graphikbörse«, Leipziger Graphikbörse e.V.
 - »Katalog 16«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
 - »Kunstsammlung des Landkreises Reutlingen«, Landratsamt Reutlingen
- 1991
- »Art for the Nation. Gifts in Honor of the 50th Anniversary of the National Gallery of Art. National Gallery of Art, Washington, D.C.
 - »junger Westen '91«, Kunsthalle Recklinghausen
 - »Graphik der Klassischen Moderne und der Gegenwart. Katalog 14«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
 - »Kunstpreis 1991«, Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg
- 1990
- »Kunst - Begegnung. Katharina Büche und Matthias Mansen«, Landeskreditbank Baden-Württemberg, Stuttgart

- »The Unique Print, 70s into 90s«, Museum of Fine Arts, Boston
- 1989
 - »1989 Ljubljana Bienale 18«, Moderna galeria Ljubljana, Jugoslavja
 - »Holz 2. Erkunden eines Materials«, Kunsthaus Zug
 - »En Serie« John Hansard Gallery, The University Southampton
 - »Vom Holz. Holzdrucke der Gegenwart«. B. Braun Melsungen AG
 - »Holzschnitt Heute«, Stadt Ostfildern
 - »15 Jahre. Katalog 10«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
- 1988
 - »Mit Messer und Eisen. Holz- und Linolschnitte der Gegenwart«.Museum Morsbroich, Leverkusen
 - »Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg«. Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
 - »Katalog 9«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
 - »Matthias Mansen, Holzschnitte«, Stadt Reutlingen
- 1987
 - »Zeitgenössische Kunst in der Deutschen Bank« Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main
 - »1987 Painting Printmaking Degree Show«, St. Martin's School of Art London
 - »German Scholarship-Holders of the German Academic Exchange Service and the British Council in London 1986/87«, Goethe-Institut London
 - »Holzschnitte. Pidder Auberger, Felix Droese, Gustav Kluge, Matthias Mansen«, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
 - »Katalog 6«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
 - »Standort 1987«, Galerie Pels-Leusden, Berlin
 - »Katalog 7«, Wolfgang Wittrock Kunsthandel, Düsseldorf
- 1986
 - »Sieben Karlsruher in Berlin«, Badischer Kunstverein Karlsruhe
 - »Von Beuys bis Stella. Internationale Graphik des letzten Jahrzehnts im Berliner Kupferstichkabinett«, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett Berlin
 - »Katalog Art Cologne«, 20. Internationaler Kunstmarkt Köln
 - »70s into 80s: Printmaking now«. Museum of Fine Arts Boston 1985
 - »Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 1982-1985«, Städtische Galerie Albstadt
- 1984
 - »Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert«, IFA, Stuttgart

Ausgewählte Veröffentlichungen

- | | |
|--|--|
| Clifford Ackley: The Unique Print, | in: ART NEW ENGLAND, Vol. 10, No. 3, März 1989 |
| Aasta Atray Banan: Walking through the | in: DNA India, Mumbai, May 3, 2008 |

Jungle,

Annie Bardon: New Paths in Germany: The Woodcuts of Droese, Kluge & Mansen,

in: The Print Collector's Newsletter, Vol. XVII, No. 5, 1986

Daniel Bell: Gespräch mit einem Sammler, 1992,

in: Kunst des 20. Jahrhunderts - 20 Jahre Wittrock Kunsthandel - 20 Werke, Düsseldorf 1994

Jaqueline Brody

in: The Print Collector's Newsletter, Vol. XXII, No. 2, 1991

Jaqueline Brody

in: The Print Collector's Newsletter, Vol. XXVI, No. 2, 1995

Jaqueline Brody

in: The Print Collector's Newsletter, Vol. XXII, No. 5, 1995

Jaqueline Brody, About Matthias Mansen,

in: Art on Paper, Vol. 3, No. 2, 1998

Elisabeth Domansky: Kopf-Arbeit, Matthias Mansen, Köpfe;

Edition Schoppman, Dortmund 1986

Ruth Handler: Nichts im Sinn als Malerei,

in: ART, Nummer 9, 1989

Kolja Reichert: Der Lichtschneider,

in: Tagesspiegel, Berlin, 31. 7. 2007

Christian Rümelin: The Woodcuts of Matthias Mansen,

in: Print Quarterly Vol. 24, No. 4, 2007

Gerhard Charles Rump: Sieben Karlsruher in Berlin,

in: NIKE, Neue Kunst in Europa, Nummer 12, 1986, Seiten 38/39

Michael Sims: Matthias Mansen - In perpetual motion,

in: Printmaking today, Vol. 7, Nr. 4, 1998

Christian Tröster, Grafik 95, Werte für Mappen und Wände,

in: ART, Nummer 12, 1995

Wilhelm Werthern: Matthias Mansen,

in: LeMonde diplomatique, Oktober 2007, 10./12. Jahrgang